

ПШЕНИЧНОЕ ЗЕРНЫШКО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова Г. ХУСАНОВА
Перевод с болгарского Ю. Кушака

Музыка М. ИОРДАНСКОГО

С движением

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a fermata, followed by the lyrics "Я пше ни цы зёрнышко". The piano accompaniment includes a trill in the right hand and a melodic line in the left hand. A dynamic marking of *tr* is present above the vocal line.


Я пше ни цы зёрнышко

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "и люблю я солнышко, по-тя-нись к не-". The piano accompaniment continues with similar melodic and harmonic patterns.

и люблю я солнышко, по-тя-нись к не-

Third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "- му ростком, стану спелым колоском." The piano accompaniment ends with a dynamic marking of *p* (piano).

- му ростком, стану спелым колоском.



Я — пшеницы зёрнышко,
И люблю я солнышко,
Потянусь к нему ростком —
Стану спелым колоском.

Станет поле щедрой нивой —
Сильной, рослой, златогривой.
А потом приду я в дом
Золотистым калачом!